

[13. mart 2019] Mladi Karl Marks

Film prati rane godine Karla Marksa i njegove supruge Dženi, kao i ključni period susreta i pisanja Komunističkog manifesta sa Fridrihom Engelsom.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju filmova sa diskusijom:

Mladi Karl Marks

sreda, 13. mart 2019. u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Mladi Karl Marks, Nemačka, 2017, 118 min, igrani

Reditelj: Raoul Diehl

Igraju: August Diel, Stefan Konarske, Viki Krips

jezik: nemački, engleski francuski

titlovi: srpsko-hrvatski

Film predstavlja: Marko Stričević – student i aktivista organizacije M21, koji trenutno živi na relaciji između Moskve i Beograda.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[6. mart 2019] Pobuna u Karakasu (El Caracazo)

Film se bavi se masakrom nad siromašnim građanima 1989, koji su izbili usled nasilnog implementiranja neoliberalnih reformi godinu dana ranije i nestašice hrane koja je ubrzo izbila u Venecueli.

Demonstracije su poznate po masakru vojske nad civilnim stanovništvom koji je prouzrokovao smrt više stotina (a po nekim izvorima preko 2000) demonstranata. Iako je vojska inicijalno učestvovala u suzbijanju nereda, naposljetku je stala uz narod i otvorila put Hugu Cavezu da dođe na vlast.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju filmova sa diskusijom:

Pobuna u Karakasu

sreda, 6. mart 2019. u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Pobuna u Karakasu, Venecuela, 2002, 110 min

Reditelj: Roman Chalbaud

jezik: španski

titlovi: engleski

Film predstavlja: **Ljiljana Bogoeva Sedlar**, profesorka FDU u penziji i stručnjakinja za američku književnost. Poslednjih

godina se bavi proučavanjem historijom anti-imperijalističkih borbi u Južnoj Americi.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[27. feb 2019] Agitatori (Agitátorok)

“Da li su mase stvarno razumele naše ciljeve? Da li smo zaista uspjeli da razmotrimo njihov nivo zrelosti? Da li smo stvarno razmotrili njihove dugoročne i potpune interese? Da nismo možda na administrativan način sproveli neke mere koje su mogle da se razviju spontano? Da li smo osigurali da zajednički ciljevi stvarno postanu zajednički?”

To su misli koje na početku filma opsjedaju grupu mladih agitatora koji su upravo krenuli u borbu protiv klasnog neprijatelja, sa kojim se, na njihovu žalost, jedan deo radničke klase i dalje solidariše. Obučeni su kao pripadnici organizacije Lenjinovi momci (Lenin fiúk), naoružani i rešeni da se sa mogućnošću kontrarevolucije izbore bilo kakvim sredstvima. Godina je 1919, a mesto je duboka provincija novouspostavljene Mađarske sovjetske republike, koja će trajati svega 133 dana, i biti u krvi ugušena. Vlast u zemlji

vrše Mađarska socijaldemokratska stranka i Komunistička partija Mađarske, koje su privremeno ujedinjene u Socijalističko-komunističku stranku radnika Mađarske, da bi stvorile Vladu revolucionarnog veća. U stvari, na delu je diktatura proleterijata, i Lenjinovi momci su njena udarna pesnica. Koaliciju komunista sa socijaldemokratama vide kao neprincipijelnu i prema njima su krajnje podozrivi.

U kolima se slušaju Roling Stonsi. Parafrazira se Če Gevara. Umontirani dokumentarni snimci, na način godarovskog filmskog eseja, ipak u dovoljnoj meri odudaraju od igranih delova da je jasno da je to što film prikazuje ujedno i 1919 i 1969. Verizam prizora ustupa mesto vernom prikazivanju strukture na koji se odvija teatar proleTERSke revolucije, u stalnom iznovnom započinjanju i samokritici. Iako je krajnji prizor filma prizor kraha te konkretne revolucije, i smrti nosilaca diktature proleterijata, poslednje reči koje u njemu čujemo jasno daju do znanja da nije sve gotovo, i implicitno najavljuju da će se ona ipak ponoviti. To je (neatribuirani) citat iz Marksovog 18. Brimera Luja Bonaparte, gde se tvrdi da "proleTERSke revolucije, kao što su revolucije XIX veka, stalno kritikuju same sebe, neprestano se prekidaju u svom sopstvenom toku, vraćaju se na ono što je prividno svršeno da bi ga iznova otpočele, ismevaju svirepo temeljno polovičnosti, slabosti i kukavnosti svojih prvih pokušaja, one kao da svoga protivnika obaraju samo zato da bi on iz zemlje crpeo nove snage i džinovskije se ispravljao prema njima, one stalno uzmiču pred neodređenom gorostasnošću svojih sopstvenih ciljeva sve dok nije stvorena situacija koja onemogućuje svaki povratak, i dok same okolnosti ne viknu: Hic Rhodus, hic salta! Tu ti je uže, tu igranj!" Film je punih 17 godina bio bunkerisan u socijalističkoj Mađarskoj, iako je pravljen u ime slavljenja 50. godišnjice mađarske proleTERSke revolucije.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju filmova sa diskusijom:
Agitatori

sreda, 27. februar 2019. u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Agitátorok, Mađarska, 1969, 78 min

Reditelj: Dezső Magyar

Pomoćnik reditelja: Gábor Bódy

Scenario: Gábor Bódy, Dezső Magyar

(u dijalozima su korišćeni fragmenti dela Marksa i Engelsa, Roze Luksemburg, Mao Ce Tunga i Če Gevare, a u razvoju radnje segmenti memoara nekoliko učesnika mađarske Komune, uključujući i Đerđa Lukača, kao i narativ romana Optimisti, Ervina Sinkóa)

Direktor fotografije: Lajos Koltai

Montaža: Vera Selmeczi

Uloge: Gábor Bódy, László Bertalan, György Cserhalmi, László Földes, András Kozák, Tamás Szentjóby, Márk Zala

Produkcija: BBS (Béla Balázs Studio), MAFILM i Mađarska akademija za film i pozorište

jezik: mađarski

titlovi: engleski

Film predstavlja: **Stevan Vuković**, teoretičar umetnosti.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[20. feb 2019] „Triptih o evropskim vrednostima“

„Besmisleno je, ali šta mogu, stid me. Narod kom pripadam i klasa čiji sam sin nisu nikad morili, robili, ubijali. Stolećima smo sami robovali. Ali, ja sam beo, to je sve što prolaznici vide. Kad bih na reveru mogao da nosim sažetu istoriju svoje zemlje! Ali 94 odsto je tu nepismeno. Posledica kulturne politike kolonijalaca! Ostala bi za većinu tajna odakle sam. Za njih izgledam kao Francuz, Englez, Belgijanac, Portugalac, Bur, segregacionista i linčer iz Litl Roka. A sramota me od pomisli da u očima jednog samo Afrikanca mogu biti izjednačen s onima, takvima. Kad bih mogao da promenim boju kože, učinio bih to bez oklevanja. Pod tim suncem boja mog lica boja je svih nepravdi i svih surovosti koje su ljudi ovog kontinenta doživeli, boja gramzivosti i sebičnjaštva, boja nesreće i smrti, boja misionarskih laži.“
Oskar Davičo, „Crno na belo“, 1969. god.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju filmova sa diskusijom „Triptih o evropskim vrednostima“:

sreda, 20. februar 2019. u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Filmski režiser prisustvuje rasističkom prebijanju Alžirca od strane policije na ulici. Šta da uradi sa tim iskustvom?

Kajanje, Francuska, 1974, 11 min

režija: René Vautier

Dokumentarni film o životnim uslovima u malom selu u Obali Slonovače tokom francuske kolonijalne vlasti.

Afrique 50, Francuska, 1950, 17 min

režija: René Vautier

Intervju sa bivšim nacistom i plaćenikom Zigfridom Milerom o njegovom životu i ratnim kampanjama.

Čovek koji se smeje – ispovesti ubice, Nemačka Demokratska Republika, 1966, 66 min

režija: Valter Hejnovski i Gerhard Šojman

jezik: francuski i nemački

titlovi: engleski

Filmove predstavlja: **Nenad Porobić** (Mostar, SFRJ, 1977. god.) je po obrazovanju inženjer elektrotehnike. Radi kao programski kooordinator SIT Study Abroad programa u Beogradu. Član je neformalne inicijative NE rehabilitaciji! (<https://www.facebook.com/nerehabilitaciji/>) i redakcije portala Mašina (<http://www.masina.rs/>).

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[13. feb 2019] Stara škola kapitalizma i razgovor sa Želimirom Žilnikom

Pridružite nam se na projekciji i razgovoru povodom deset godina od snimanja filma "Stara škola kapitalizma".

Sreda 13. februar u 18:00 u prostorijama Akademskog filmskog

centra Beograd, u okviru Doma kulture Studentski grad. U 20:00, nakon projekcije, počće razgovor sa rediteljem Želimirom Žilnikom.

Glavni protagonisti filma Stara škola kapitalizma su radnici, žrtve privatizacije i "gubitnici tranzicije" sa jedne strane, i sa druge strane novi kapitalisti, koji su u bescenje kupili njihova preduzeća. Ovoj eksplozivnoj mešavini karakterističnoj za prvu polovinu 2000tih godina dodajte grupu anarhista koji odlučuju da pokažu svoju klasnu solidarnost tako što će kidnapovati gazde i dovesti ih u fabriku da polože račune radnicima koje su unesrećili. To je dobitna kombinaciju gole istine, satire i tragedije u kojoj Žilnik pokazuje pravu prirodu neoliberalne tranzicije u Srbiji.

Film Stara škola kapitalizma je posebnu popularnost doživeo u Francuskoj gde su, baš u vreme kada je prikazivan, radnici u više delova zemlje zaista otimali šefove i gazde usled velikog nezadovoljstva i društvenih previranja izazvanih svetskom ekonomskom krizom iz 2008. godine.

Stara škola kapitalizma, Srbija, 2009, 122 min
režija: Želimir Žilnik

jezik: srpsko-hrvatski
titlovi: engleski

Projekciju organizuju:

Akademski kino klub osnovan je 1958. godine, a od 1976. je u sastavu Doma kulture Studentski grad u Beogradu, pod imenom Akademski filmski centar (AFC).

Samoobrazovni univerzitet "Svetozar Marković" predstavlja samoorganizovanu i nezavisnu platformu za alternativno obrazovanje.

Kino klub "Barut" je nezavisni direktno demokratski kolektiv koji želi da, koristeći film kao sredstvo političke

komunikacije, stvori prostor za osveščivanje, obrazovanje i diskusiju.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[6. feb 2019] Odabrani kratki dokumentarni i igrani filmovi Dušana Makavejeva

Povodom smrti Dušana Makavejeva, Kino klub "Barut" je prethodne srede organizovao In Memoriam pokojnom reditelju uz film "Coca Cola Kid". Ove srede odlučili smo da ostanemo da se još jednom posvetimo plodotvornom opusu jednog od naših međunarodno najpriznatijih filmađija uz selekciju njegovih ranih radova, iz perioda pre njegovog prvog dugometražnog filma, "Čovek nije tica" iz 1965. godine. Filmovi koji će biti prikazani:

Pečat (1954)

Antonijevo razbijeno ogledalo (1957)

Spomenicima ne treba verovati (1958)

Osmjeh (1961)

Parada (1962)

Nova domaća životinja (1964)

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom o filmu:

sreda, 6. februar 2019. u 20:30
KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Selekcija kratkih igranih i dokumentarnih filmova Dušana Makavejeva, Jugoslavija, 1954-1964.

režija: Dušan Makavejev

jezik: srpsko-hrvatski

titlovi: engleski (samo u pojedinim filmovima)

predstavlja: **Kino klub "Barut"**

Kino klub "Barut" funkcioniše kao nezavisni direktno demokratski kolektiv. Cilj kolektiva je da koristeći film kao sredstvo političke komunikacije stvori prostor za osvešćivanje, obrazovanje i diskusiju, kao i da bude katalizator koji će do tada pasivne gledaoce pretvoriti u aktivne činioce koji će dokumentovati društvena dešavanja i postavljati pitanja o kojima svi čute. Pokretanje kolektiva Kino klub "Barut" inicirala je anarhosindikalistička grupa "[Klasna solidarnost](#)".

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:

<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[30. jan 2019] The Coca-Cola Kid (In memoriam Dušan Makavejev)

Ispod crnohumorne komedije o marketinškom ekspertu koji dolazi u Australiju da pospeši prodaju Kola Kole u zabačenim regijama, krije se veoma snažna i životna kritika izuzetno agresivne prodajne strategije velikih korporacija koje ne biraju sredstava u svom tržišnom pohodu i “ne uzimaju zarobljenike”. Zagrebemo li malo dublje, u ovom jednostavnom filmu ćemo otkriti žestoku kritiku kapitalizma koji vođen isključivo logikom profita uništava sve pred sobom: ljude, kulture i civilizacije, a danas vidimo nove domete ovog pogubnog sistema koji je ugrozio i čitavu planetu na kojoj svi živimo.

Odlučili smo da ovonedeljnu projekciju posvetimo velikom jugoslovenskom reditelju Dušanu Makavejevu koji je preminuo 25. januara 2019. godine. The Coca-Cola Kid je jedan od njegovih manje poznatih filmova, koji je i danas podjednako aktuelan kao i pre više od trideset godina kada ga je Makavejev snimao u Australiji.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom o filmu:

sreda, 30. januar 2019. u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

The Coca-Cola Kid, Australija, 1985, 98 min

režija: Dušan Makavejev

scenarij: Frank Moorhouse

igraju: Eric Roberts, Greta Scacchi, Bill Kerr

jezik: engleski

titlovi: srpski

predstavlja: **Kino klub "Barut"** funkcioniše kao nezavisni direktno demokratski kolektiv. Cilj kolektiva je da koristeći film kao sredstvo političke komunikacije stvori prostor za osvešćivanje, obrazovanje i diskusiju, kao i da bude katalizator koji će do tada pasivne gledaoce pretvoriti u aktivne činioce koji će dokumentovati društvena dešavanja i postavljati pitanja o kojima svi čute. Pokretanje kolektiva Kino klub "Barut" inicirala je anarhosindikalistička grupa "[Klasna solidarnost](#)".

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[23. jan 2019] Stado

Socijalna drama o protivrečnostima života kurdskih nomadskih stočara 1970-ih, suočenih sa ograničenjima kapitalističke modernizacije turske države i razornim delovanjem patrijarhalnih odnosa u zajednici. Saosećanje s individualnom nesrećom, posebno sa stradanjem žene, povezuje se s kritikom feudalnih vrednosti, buržoaske nehumanosti i represivnog državnog aparata. Politički i umetnički značaj "Stada" pojačava činjenica da je autor bio zatočen u zatvoru Imrali tokom rada na filmu.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom o filmu:

sreda, 23. januar 2019. u 20:30
KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Sürü, Turska, 1978, 129 min

režija: Zeki Ökten

scenarij: Yılmaz Güney

igraju: Tarik Akan, Melike
Demirag, Erol Demiröz

jezik: turski

titlovi: engleski

predstavlja: **Vladimir Marković** – Sociolog. Od 2003. godine zaposlen je u administraciji Univerziteta u Beogradu, a od 2011. radi i kao jedan od urednika u Knjižarsko-izdavačkoj zadruzi Baraba. Bio je član redakcije časopisa Prelom. Politički se angažovao u više inicijativa za reafirmaciju revolucionarnog radničkog pokreta.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama

možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film
u okviru Kino kluba Barut pište
nam na kinobarut@gmail.com

[16. jan 2019] Milk

Biografski film o Harviju Milku, prvom otvoreno gej muškarcu koji je izabran za javnu funkciju u Kaliforniji, postavši značajan presedan u borbi za LGBT prava u Americi. U jeku uspeha, Milk postaje žrtva atentata, dok njegov život retrospektivno ispričan kroz film tvori kompleksnu sliku o neprikosnovenom aktivisti koji se suprotstavio rastućoj stigmi po kojoj LGBT ljudi nisu imali mogućnost zapošljavanja u javnom sektoru.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 16. januar 2019 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Milk, SAD, 2008, 128 min

režija: Gus Van Sant

igraju: Sean Penn, Josh Brolin, Emile Hirsch

jezik: engleski

titlovi: srpsko-hrvatski

Predstavlja: **Vladica Čulić**, umetnica, hedonistkinja,

ljubiteljka ekstravagantnosti, žena prefinjenog ukusa, jedna od osnivačica Guvernanta Pleasure Room-a, rezidentkinja Kulturnog centra Magacin, i još mnogo toga.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[9. jan 2019] Teroristi: Klinci koje su osudili

Dokumentarni film koji sa lica mesta prati čuvene anti-globalističke neredе u Geteburgu, u Švedskoj, koji su se odigrali 2001. godine. Neredi su usledili kao reakcija na G20 samit koji se u to vreme održavao u gradu, kao i na posetu tadašnjeg američkog predsednika, Džordža Buša. Dokumentarac takođe iznosi i priču o demonstrantima koji su uhapšeni tokom protesta, kao i drakonskim kaznama koje su im nametnute.

**Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.
sreda, 9. januar 2019 u 20:30
KC Magacin u Kraljevića Marka 4**

Terrorists: The Kids They Sentenced, Švedska, 2003, 85 min
režija: Lukas Moodysson, Stefan Jarl

jezik: švedski
titlovi: engleski

Film predstavlja: **Hans Erik Holmud**, član Komunističke partije (Švedske) (nekadašnje KPML(r)), bibliotekar, istoričar i društveni aktivista. Hans će govoriti iz perspektive učesnika geteburških demonstracija 2001, i pružiti dublji uvid u konkretne odnose širokog fronta koji je tom prilikom nastao.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[2. jan 2019] Hvatač pacova

Godina 1973, Glazgov, Škotska. U predgrađu rezervisanom za siromašnu radničku klasu uslovi života su na granici sa nepodnošljivim. Dok štrajk đubretara čini naselje još prljavijim nego inače, glavni junak – dečak – nas navodi kroz kroz neprijateljski nastrojenu okolinu, u kojoj je siromaštvo uzelo zamah protiv ljudskog dostojanstva.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.
sreda, 2. januar 2019 u 20:30
KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Ratcatcher, Velika Britanija, 1999, 94 min

režija: Lynne Ramsay

igraju: Tommy Flanagan, Mandy Matthews, William Eadie

jezik: engleski

titlovi: srpsko-hrvatski

Film predstavlja: **Drejk Hamilton**, Amerikanac koji je završio u Beogradu nakon što je napustio filmsku akademiju u Atlanti (Džordžija). Amaterski se bavi režijom, montažom i pisanjem scenarija i pomno prati filmsku klimu u nadi da će film kao umetnost ponovo postati oružje radničke klase.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[26. dec 2018] Konvoj

Spontana pobuna kamiondžija, američka prerija i odličana prateća muzika. Solidarnost, sloboda i flagrantno ignorisanje policijskih barikada.

Dosta poznat film, ali ga je uvek lepo ponovo gledati.

Vidimo se u Ilegalnom bioskopu KC Magacina. Vreme je za praznične filmove!

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 26. decembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Convoy, SAD, 1978, 110 min

režija: Sam Peckinpah

igraju: Kris Kristofferson, Ali MacGraw, Ernest Borgnine

jezik: engleski

titlovi: srpski

Film predstavlja: **Aleksandar Popović Zverko**, umetnik i aktivista u Karkatag kolektivu i dežurni borac za KC Magacin.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[19. dec 2018] Krila

“Krila” su priča o Nadeždi Petrovnoj, nekadašnjoj pilotkinji Sovjetskog ratnog vazduhoplovstva koja je nakon Drugog svetskog rata postala direktorka škole u provincijskom gradu. Odana idealima Komunističke partije i duboko traumatizovana ratnim iskustvom, Nadežda sa velikom teškoćom izlazi na kraj sa svakodnevnim životom koji joj je nametnut u vreme mira.

Ovo je film o ženama koje su učestvovala u krvavim borbama na Istočnom frontu, njihovoj emancipaciji kroz tu borbu, ali i

skliznuću u zaborav i povratku patrijarhalnim ulogama nakon rata.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 19. decembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Krila, SSSR, 1966, 85 min, igrani

režija: Larisa Šepitko

jezik: ruski

titlovi: srpski

Film predstavlja: **Ilija Đorđević**, dizajner zvuka usmeren ka savremenim pozorišnim tendencijama i novim medijskim disciplinama. Do sada učestvovao u kreiranju zvuka za predstave Revizor za jugoistok (Šabac), Čudo u Šarganu (Sombor) u režiji Marka Torlakovića i Fotografija 51 u režiji Tare Manić. Trenutno završava master studije na Fakultetu dramskih umetnosti iz oblasti dizajna zvuka za scenske događaje.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:

<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[12. dec 2018] Izvinjavam se na smetnji

U alternativnoj verziji današnjeg Ouklanda, telemarketer Kasijus Grin otkriva ključ za poslovni uspeh koji će ga odvesti u svet pohlepe. Taj poslovni uspeh će biti problem za njegovu partnerku Detroit, performans umetnicu u lošoj finansijskoj situaciji koja je deo tajnog umetničko-aktivističkog kolektiva nalik Benksiju. Dok se Kasijusovi prijatelji i kolege organizuju kako bi okončali tlačenje unutar preduzeća, njega zavodi direktor korporacije Stiv Lift nudeći mu platu koju nije mogao ni da sanja.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 12. decembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Sorry to Bother You, SAD, 2018, 111 min

režija: Boots Riley

igraju: Forest Whitaker, Nina Yang Bongiovi, Charles King

jezik: engleski

titlovi: srpski

Film predstavlja: **Lav Mrenović**, istoričar umetnosti. Bavi se društveno angažovanom savremenom umetnošću u Srbiji i SAD-u i marksističkim teorijama ideologije..

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut

pište nam na kinobarut@gmail.com

[5. dec 2018] Okupirani bioskop

Okupirani bioskop je film koji prati mlade aktiviste i događaje oko okupacije bioskopa Zvezda. Različite društvene grupe ujedinile su se sa istom namerom – da menjaju stvarnost u kojoj žive, međutim, ideje o tome kako bi ta stvarnost trebalo da izgleda nisu bile iste.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 5. decembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Okupirani bioskop, Srbija, 2018, 87 min, dokumentarni
režija: Senka Domanović

jezik: srpski

titlovi: /

Film predstavlja: **Senka Domanović**, rediteljka. Senka Domanović živi i radi u Beogradu. Okupirani bioskop je njen prvi dugometražni film.



Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[28. nov 2018] Svi

predsednikovi ljudi

Dvojica novinara Washington Post-a istražuju provalu u sedište američke Demokratske partije i prate tragove koji povezuju taj događaj sa vrhom administracije predsednika Ričarda Niksona. Pod pritiskom zbog skandala Nikson će biti primoran da podnese ostavku 1974. godine. Film o jednom od najvećih uspeha istraživačkog novinarstva nužno inspiriše pitanje šta su dometi novinarstva i njegova ograničenja u buržoaskoj demokratiji.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 28. novembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

All the President's Men, SAD, 1976, 138 min

režija: Alan Pakula

igraju: Dustin Hoffman, Robert Redford, Jack Warden

jezik: engleski

titlovi: srpski

Film predstavlja: **Filip Rudić** – novinar i član anarho-sindikalističke grupe [Klasna solidarnost](#).

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[21. nov 2018] Thomas Sankara: The Upright Man

“Thomas Sankara: The Upright Man” je dokumentarni film snimljen 2006. godine o kapetanu Tomasu Sankari koji je od 1984. do 1987. godine bio predsednik afričke države Burkina Faso. Tokom te tri godine Sankara je vodio, inspirisan markističkom doktrinom, bitke protiv siromaštva, kolonijalizma, dužničkog ropstva i klasnih neprijatelja. Zbog tih revolucionarnih poduhvata ubijen je 1987. godine, najverovatnije po naređenju njegove desne ruke Blez Kompaore i francuskih tajni službi. Sankara je dobio nadimak “afrički Če”, a njegov primer ostaje i dan danan malo poznato, naročito u onim zemljama koje i dalje učestvuju u totalnoj eksploataciji resursa i radne snage u Africi.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 21. novembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Thomas Sankara: The Upright Man, Francuska, 2006, 53 min
režija: Robin Shuffield

jezik: francuski

titlovi: engleski

Film predstavlja: **Milovan Pissari**, istoričar, bavi se istorijom XX veka sa posebnom pažnjom na antifašističku borbu, Holokaust i pitanje prinudnog rada u II svetskom ratu.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[14. nov 2018] Poslednji podvig diverzanta Oblaka

Komunista, španski borac i proleter Joža Crnković, zvan drug Oblak, čovjek koji je cijeli život posvetio borbi za jednakost, u starosti će krenuti u svoju posljednju bitku protiv menadžerske tehnokratije i otvorenotržišnog diktata profita po svaku cijenu.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 14. novembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Poslednji podvig diverzanta Oblaka, SFRJ, 1978, 108 min

režija: Vatroslav Mimica

igraju: Pavle Vujisić, Slavica Jukić, Miki Manojlović, Ratko Buljan, Ivica Pajer, Ratko Hercigonja, Jagoda Kaloper, Martina Nemet

jezik: srpskohrvatski

Film predstavlja: **Nenad Porobić** (Mostar, SFRJ, 1977. god.) je po obrazovanju inženjer elektrotehnike. Radi kao programski koordinator SIT Study Abroad programa u Beogradu. Član je neformalne inicijative NE rehabilitaciji! (<https://www.facebook.com/nerehabilitaciji/>) i redakcije

portala Mašina (<http://www.masina.rs/>).

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[7. nov 2018] Kapo

Kapo je film o iskustvima u koncentracionom kampu. Narativ filma vezuje se za dva ženska lika Edit i Sofiju koje svaka na svoj način pokušavaju da prežive, a da pritom sačuvaju sopstvenu ljudskost, čak i kada je ta ljudskost stavljena pred velike moralne izazove.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 7. novembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Kapò, Italija, 1959. 114min (italijansko-francuska koprodukcija snimana u SFRJ)

režija: Gillo Pontecorvo

igraju: Susan Strasberg, Laurent Terzieff, Emmanuelle Riva

jezik: italijanski

titlovi: srpski

Film predstavlja: **Nađa Bobičić** / Književna kritičarka i socijalistička feministkinja. Nakon osnovnih i master studija

na Katedri za opštu književnost i teoriju književnosti Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu, upisala je master i doktorske studije iz oblasti studija roda na Fakultetu političkih nauka u Beogradu. Od 2012. godine redovno objavljuje književnu kritiku na više književnih portala i medija u regiji (Booksa.hr, Politikin kulturni dodatak, Treći program Radio Beograda, časopisi Polja, Quorum i dr.) Od 2014. sa grupom 'Pobunjene čitateljke' uređuje portal za književnu kritiku Bookvica.net u okviru kojeg je 2018. uredila zbornik Rat iz dečje perspektive. U Domu kulture Studentski grad od 2016/17. vodi Radionicu kreativnog čitanja i kritičkog pisanja.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[31. okt 2018] Bog je umro uzalud

Ovaj film je priča o dva brata blizanca koji su fizički potpuno isti, ni rođena majka ih nije nikada razlikovala. Pa ipak jedan brat je vrlo uspešan dok drugi radi u fabrici kojoj preti bankrot. Uz prepoznatljiv jugoslovenski humor autor iznosi kritiku društva i postavlja pitanje da li je značajno pravedniji sistem uopšte moguć.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.
sreda, 31. oktobar 2018 u 20:30
KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Bog je umro uzalud, SFRJ, 1969, 91 min
režija: Radivoje Lola Đukić
igraju: Miodrag Petrović Čkalja, Stanislava Pešić
jezik: srpsko-hrvatski

Film predstavlja: **Milan Stojanović**, član "Anarho-sindikalističke inicijative" od 2005. do 2016. U istom periodu bio je i član programskog saveta "Centra za liberaterske studije"

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[24. okt 2018] Glasajte za Adu

Dokumentarni film koji prati političku kampanju Ade Kolau i put koji ona prelazi od aktivistkinje koja se bori protiv prisilnih iseljenja stanara do kandidature za gradonačelnicu Barselone i pobeđe na izborima.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.
sreda, 24. oktobar 2018 u 20:30
KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Ada for Mayor, Španija, 2016, 88 min
režija: Pau Faus

jezik: španski
titlovi: engleski

Film predstavlja: **Jelena Lalatović**, novinarka, politička analitičarka i feministička aktivistkinja, trenutno na doktorskim studijama na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Njen fokus je uglavnom usmeren na rodna pitanja, kako u društvu tako i u umetnosti, kao i političku borbu za socijalizam kroz aktivnosti organizacije Marks 21.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[17. okt 2018] Prljavi ratovi

Istraživački novinar, Džeremi Skejhil, biva uvučen u neočekivano putovanje u potrazi za skrivenim istinama o tajnim ratovima koje SAD vodi i finansira širom sveta, i koji su u konstantnom porastu. Putujući po Bliskom Istoku i Africi, on ulazi u trag misterioznom odseku američke vojske, pod nazivom

Joint Special Operations Command (JSOC), kao i zataškanim ratnim zločinima na poprištima "rata protiv terorizma".

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 17. oktobar 2018 u 20:00

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Dirty Wars, SAD, 2013, 87 min

režija: Rick Rowley

jezik: engleski

titlovi: srpski

film predstavlja: **Nikola Budanović**, frilens novinar i pisac koji trenutno obitava u Beogradu. Radi za različite onlajn časopise pretežno na engleskom jeziku kao što su War History Online, The Vintage News i Taste of Cinema.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[10. okt 2018] 99 Kuća

SAD u godinama neposredno nakon početka svetske ekonomske krize 2008. godine. Samohrani otac je izbačen iz svoje kuće od strane banke kojoj nije u mogućnosti da vrati kredit. Nakon što se sa sinom i majkom uselio u motel u kome već žive

desetine iseljenih porodica, on dobija mogućnost da se izvuče tako što će raditi upravo za čoveka koji ga je iselio.

Zbog aktuelnosti teme, veoma dobre glume i činjenice da svi možemo da se zamislimo u koži glavnog protagonista ovaj film je svojevrstan socio-ekonomski horor. Horor koji milioni ljudi žive svakog dana. Možda si ti sledeći, ko zna?

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 10. oktobar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

99 Homes, SAD, 2014, 122 min

režija: Ramin Bahrani

igraju: Andrew Garfield, Michael Shannon, Laura Dern

jezik: engleski

titlovi: srpski

film predstavlja: **Tadej Kurepa**, novinar / politikolog, trenutno zaposlen u IT industriji. Njegovi profesionalni interesi obuhvataju medije, teorije kulture i teorije ideologije. Oblast njegovog najužeg interesovanja je kinematografija kao sredstvo političke komunikacije i uloga filma u mogućim društvenim promenama. Autor je i urednik veb sajta <http://politfilm.com>

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[3. okt 2018] Smrt radnika

Dokumentarni film o svakodnevnom životu radnika koji se suočavaju sa ekstremnim uslovima na radu.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 3. oktobar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Workingman's Death, Nemačka / Austrija, 2005, 122 min

režija: Mihael Glavoger

jezik: nemački, ruski, engleski, mandarinski, indonežanski...

titlovi: srpski

film predstavlja: **Marko Torlaković**, pozorišni reditelj i društveni aktivista

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:

<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com