

[30. jan 2019] The Coca-Cola Kid (In memoriam Dušan Makavejev)

Ispod crnohumorne komedije o marketinškom ekspertu koji dolazi u Australiju da pospeši prodaju Kola Kole u zabačenim regijama, krije se veoma snažna i životna kritika izuzetno agresivne prodajne strategije velikih korporacija koje ne biraju sredstava u svom tržišnom pohodu i "ne uzimaju zarobljenike". Zagrebemo li malo dublje, u ovom jednostavnom filmu ćemo otkriti žestoku kritiku kapitalizma koji vođen isključivo logikom profita uništava sve pred sobom: ljude, kulture i civilizacije, a danas vidimo nove domete ovog pogubnog sistema koji je ugrozio i čitavu planetu na kojoj svi živimo.

Odlučili smo da ovonedeljnu projekciju posvetimo velikom jugoslovenskom reditelju Dušanu Makavejevu koji je preminuo 25. januara 2019. godine. The Coca-Cola Kid je jedan od njegovih manje poznatih filmova, koji je i danas podjednako aktuelan kao i pre više od trideset godina kada ga je Makavejev snimao u Australiji.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom o filmu:

sreda, 30. januar 2019. u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

The Coca-Cola Kid, Australija, 1985, 98 min

režija: Dušan Makavejev

scenario: Frank Moorhouse

igraju: Eric Roberts, Greta Scacchi, Bill Kerr

jezik: engleski

titlovi: srpski

predstavlja: **Kino klub "Barut"** funkcioniše kao nezavisni direktno demokratski kolektiv. Cilj kolektiva je da koristeći film kao sredstvo političke komunikacije stvori prostor za osvešćivanje, obrazovanje i diskusiju, kao i da bude katalizator koji će do tada pasivne gledaoce pretvoriti u aktivne činioce koji će dokumentovati društvena dešavanja i postavljati pitanja o kojima svi čute. Pokretanje kolektiva Kino klub "Barut" inicirala je anarhosindikalistička grupa "[Klasna solidarnost](#)".

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[23. jan 2019] Stado

Socijalna drama o protivrečnostima života kurdskih nomadskih stočara 1970-ih, suočenih sa ograničenjima kapitalističke modernizacije turske države i razornim delovanjem patrijarhalnih odnosa u zajednici. Saosećanje s individualnom nesrećom, posebno sa stradanjem žene, povezuje se s kritikom feudalnih vrednosti, buržoaske nehumanosti i represivnog državnog aparata. Politički i umetnički značaj "Stada" pojačava činjenica da je autor bio zatočen u zatvoru Imrali

tokom rada na filmu.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom o filmu:

sreda, 23. januar 2019. u 20:30
KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Sürü, Turska, 1978, 129 min

režija: Zeki Ökten
scenarij: Yılmaz Güney
igraju: Tarik Akan, Melike
Demirag, Erol Demiröz

jezik: turski

titlovi: engleski

predstavlja: **Vladimir Marković** – Sociolog. Od 2003. godine zaposlen je u administraciji Univerziteta u Beogradu, a od 2011. radi i kao jedan od urednika u Knjižarsko-izdavačkoj zadruzi Baraba. Bio je član redakcije časopisa Prelom. Politički se angažovao u više inicijativa za reafirmaciju revolucionarnog radničkog pokreta.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[9. jan 2019] Teroristi: Klinci koje su osudili

Dokumentarni film koji sa lica mesta prati čuvene anti-globalističke neredе u Geteburgu, u Švedskoj, koji su se odigrali 2001. godine. Neredi su usledili kao reakcija na G20 samit koji se u to vreme održavao u gradu, kao i na posetu tadašnjeg američkog predsednika, Džordža Buša. Dokumentarac takođe iznosi i priču o demonstrantima koji su uhapšeni tokom protesta, kao i drakonskim kaznama koje su im nametnute.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 9. januar 2019 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Terrorists: The Kids They Sentenced, Švedska, 2003, 85 min
režija: Lukas Moodysson, Stefan Jarl

jezik: švedski

titlovi: engleski

Film predstavlja: **Hans Erik Holmud**, član Komunističke partije (Švedske) (nekadašnje KPML(r)), bibliotekar, istoričar i društveni aktivista. Hans će govoriti iz perspektive učesnika geteburških demonstracija 2001, i pružiti dublji uvid u konkretne odnose širokog fronta koji je tom prilikom nastao.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[2. jan 2019] Hvatač pacova

Godina 1973, Glazgov, Škotska. U predgrađu rezervisanom za siromašnu radničku klasu uslovi života su na granici sa nepodnošljivim. Dok štrajk đubretara čini naselje još prljavijim nego inače, glavni junak – dečak – nas navodi kroz kroz neprijateljski nastrojenu okolinu, u kojoj je siromaštvo uzelo zamah protiv ljudskog dostojanstva.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 2. januar 2019 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Ratcatcher, Velika Britanija, 1999, 94 min

režija: Lynne Ramsay

igraju: Tommy Flanagan, Mandy Matthews, William Eadie

jezik: engleski

titlovi: srpsko-hrvatski

Film predstavlja: **Drejk Hamilton**, Amerikanac koji je završio u Beogradu nakon što je napustio filmsku akademiju u Atlanti (Džordžija). Amaterski se bavi režijom, montažom i pisanjem scenarija i pomno prati filmsku klimu u nadi da će film kao umetnost ponovo postati oružje radničke klase.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama

možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[26. dec 2018] Konvoj

Spontana pobuna kamiondžija, američka prerija i odličana prateća muzika. Solidarnost, sloboda i flagrantno ignorisanje policijskih barikada.

Dosta poznat film, ali ga je uvek lepo ponovo gledati.

Vidimo se u Ilegalnom bioskopu KC Magacina. Vreme je za praznične filmove!

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 26. decembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Convoy, SAD, 1978, 110 min

režija: Sam Peckinpah

igraju: Kris Kristofferson, Ali MacGraw, Ernest Borgnine

jezik: engleski

titlovi: srpski

Film predstavlja: **Aleksandar Popović Zverko**, umetnik i aktivista u Karkatag kolektivu i dežurni borac za KC Magacin.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[19. dec 2018] Krila

“Krila” su priča o Nadeždi Petrovnoj, nekadašnjoj pilotkinji Sovjetskog ratnog vazduhoplovstva koja je nakon Drugog svetskog rata postala direktorka škole u provincijskom gradu. Odana idealima Komunističke partije i duboko traumatizovana ratnim iskustvom, Nadežda sa velikom teškoćom izlazi na kraj sa svakodnevnim životom koji joj je nametnut u vreme mira.

Ovo je film o ženama koje su učestvovala u krvavim borbama na Istočnom frontu, njihovoj emancipaciji kroz tu borbu, ali i skliznuću u zaborav i povratku patrijarhalnim ulogama nakon rata.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 19. decembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Krila, SSSR, 1966, 85 min, igrani

režija: Larisa Šepitko

jezik: ruski

titlovi: srpski

Film predstavlja: **Ilija Đorđević**, dizajner zvuka usmeren ka savremenim pozorišnim tendencijama i novim medijskim disciplinama. Do sada učestvovao u kreiranju zvuka za

predstave Revizor za jugoistok (Šabac), Čudo u Šarganu (Sombor) u režiji Marka Torlakovića i Fotografija 51 u režiji Tare Manić. Trenutno završava master studije na Fakultetu dramskih umetnosti iz oblasti dizajna zvuka za scenske događaje.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[12. dec 2018] Izvinjavam se na smetnji

U alternativnoj verziji današnjeg Ouklanda, telemarketer Kasijus Grin otkriva ključ za poslovni uspeh koji će ga odvesti u svet pohlepe. Taj poslovni uspeh će biti problem za njegovu partnerku Detroit, performans umetnicu u lošoj finansijskoj situaciji koja je deo tajnog umetničko-aktivističkog kolektiva nalik Benksiju. Dok se Kasijusovi prijatelji i kolege organizuju kako bi okončali tlačenje unutar preduzeća, njega zavodi direktor korporacije Stiv Lift nudeći mu platu koju nije mogao ni da sanja.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.
sreda, 12. decembar 2018 u 20:30
KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Sorry to Bother You, SAD, 2018, 111 min

režija: Boots Riley

igraju: Forest Whitaker, Nina Yang Bongiovi, Charles King

jezik: engleski

titlovi: srpski

Film predstavlja: **Lav Mrenović**, istoričar umetnosti. Bavi se društveno angažovanom savremenom umetnošću u Srbiji i SAD-u i marksističkim teorijama ideologije..

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[5. dec 2018] Okupirani bioskop

Okupirani bioskop je film koji prati mlade aktiviste i događaje oko okupacije bioskopa Zvezda. Različite društvene grupe ujedinile su se sa istom namerom – da menjaju stvarnost u kojoj žive, međutim, ideje o tome kako bi ta stvarnost trebalo da izgleda nisu bile iste.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.
sreda, 5. decembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Okupirani bioskop, Srbija, 2018, 87 min, dokumentarni
režija: Senka Domanović

jezik: srpski

titlovi: /

Film predstavlja: **Senka Domanović**, rediteljka. Senka Domanović živi i radi u Beogradu. Okupirani bioskop je njen prvi dugometražni film.



Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[28. nov 2018] Svi predsednikovi ljudi

Dvojica novinara Washington Post-a istražuju provalu u sedište američke Demokratske partije i prate tragove koji povezuju taj događaj sa vrhom administracije predsednika Ričarda Niksona. Pod pritiskom zbog skandala Nikson će biti primoran da podnese ostavku 1974. godine. Film o jednom od najvećih uspeha istraživačkog novinarstva nužno inspiriše pitanje šta su dometi novinarstva i njegova ograničenja u buržoaskoj demokratiji.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 28. novembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

All the President's Men, SAD, 1976, 138 min

režija: Alan Pakula

igraju: Dustin Hoffman, Robert Redford, Jack Warden

jezik: engleski

titlovi: srpski

Film predstavlja: **Filip Rudić** – novinar i član anarho-sindikalističke grupe [Klasna solidarnost](#).

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[21. nov 2018] Thomas Sankara: The Upright Man

“Thomas Sankara: The Upright Man” je dokumentarni film snimljen 2006. godine o kapetanu Tomasu Sankari koji je od 1984. do 1987. godine bio predsednik afričke države Burkina Faso. Tokom te tri godine Sankara je vodio, inspirisan markističkom doktrinom, bitke protiv siromaštva, kolonijalizma, dužničkog ropstva i klasnih neprijatelja. Zbog tih revolucionarnih poduhvata ubijen je 1987. godine, najverovatnije po naređenju njegove desne ruke Blez Kompaore i francuskih tajni službi. Sankara je dobio nadimak “afrički Če”, a njegov primer ostaje i dan danan malo poznato, naročito u onim zemljama koje i dalje učestvuju u totalnoj eksploataciji resursa i radne snage u Africi.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 21. novembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Thomas Sankara: The Upright Man, Francuska, 2006, 53 min

režija: Robin Shuffield

jezik: francusti

titlovi: engleski

Film predstavlja: **Milovan Pisarri**, istoričar, bavi se istorijom XX veka sa posebnom pažnjom na antifašitičku borbu, Holokaust i pitanje prinudnog rada u II svetskom ratu.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[14. nov 2018] Poslednji podvig diverzanta Oblaka

Komunista, španski borac i proleter Joža Crnković, zvan drug Oblak, čovjek koji je cijeli život posvetio borbi za jednakost, u starosti će krenuti u svoju posljednju bitku protiv menadžerske tehnokratije i otvorenotržišnog diktata profita po svaku cijenu.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 14. novembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Poslednji podvig diverzanta Oblaka, SFRJ, 1978, 108 min

režija: Vatroslav Mimica

igraju: Pavle Vujisić, Slavica Jukić, Miki Manojlović, Ratko Buljan, Ivica Pajer, Ratko Hercigonja, Jagoda Kaloper, Martina Nemet

jezik: srpskohrvatski

Film predstavlja: **Nenad Porobić** (Mostar, SFRJ, 1977. god.) je

po obrazovanju inženjer elektrotehnike. Radi kao programski kooordinator SIT Study Abroad programa u Beogradu. Član je neformalne inicijative NE rehabilitaciji! (<https://www.facebook.com/nerehabilitaciji/>) i redakcije portala Mašina (<http://www.masina.rs/>).

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[7. nov 2018] Kapo

Kapo je film o iskustvima u koncentracionom kampu. Narativ filma vezuje se za dva ženska lika Edit i Sofiju koje svaka na svoj način pokušavaju da prežive, a da pritom sačuvaju sopstvenu ljudskost, čak i kada je ta ljudskost stavljena pred velike moralne izazove.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 7. novembar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Kapò, Italija, 1959. 114min (italijansko-francuska koprodukcija snimana u SFRJ)

režija: Gillo Pontecorvo

igraju: Susan Strasberg, Laurent Terzieff, Emmanuelle Riva

jezik: italijanski

titlovi: srpski

Film predstavlja: **Nada Bobičić** / Književna kritičarka i socijalistička feministkinja. Nakon osnovnih i master studija na Katedri za opštu književnost i teoriju književnosti Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu, upisala je master i doktorske studije iz oblasti studija roda na Fakultetu političkih nauka u Beogradu. Od 2012. godine redovno objavljuje književnu kritiku na više književnih portala i medija u regiji (Booksa.hr, Politikin kulturni dodatak, Treći program Radio Beograda, časopisi Polja, Quorum i dr.) Od 2014. sa grupom 'Pobunjene čitateljke' uređuje portal za književnu kritiku Bookvica.net u okviru kojeg je 2018. uredila zbornik Rat iz dečje perspektive. U Domu kulture Studentski grad od 2016/17. vodi Radionicu kreativnog čitanja i kritičkog pisanja.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[31. okt 2018] Bog je umro uzašud

Ovaj film je priča o dva brata blizanca koji su fizički

potpuno isti, ni rođena majka ih nije nikada razlikovala. Pa ipak jedan brat je vrlo uspešan dok drugi radi u fabrici kojoj preti bankrot. Uz prepoznatljiv jugoslovenski humor autor iznosi kritiku društva i postavlja pitanje da li je značajno pravedniji sistem uopšte moguć.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 31. oktobar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Bog je umro uzalud, SFRJ, 1969, 91 min

režija: Radivoje Lola Đukić

igraju: Miodrag Petrović Čkalja, Stanislava Pešić

jezik: srpsko-hrvatski

Film predstavlja: **Milan Stojanović**, član "Anarho-sindikalističke inicijative" od 2005. do 2016. U istom periodu bio je i član programskog saveta "Centra za liberaterske studije"

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[24. okt 2018] Glasajte za Adu

Dokumentarni film koji prati političku kampanju Ade Kolau i put koji ona prelazi od aktivistkinje koja se bori protiv prisilnih iseljenja stanara do kandidature za gradonačelnicu Barselone i pobe na izborima.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.
sreda, 24. oktobar 2018 u 20:30
KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Ada for Mayor, Španija, 2016, 88 min
režija: Pau Faus

jezik: španski
titlovi: engleski

Film predstavlja: **Jelena Lalatović**, novinarka, politička analitičarka i feministička aktivistkinja, trenutno na doktorskim studijama na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Njen fokus je uglavnom usmeren na rodna pitanja, kako u društvu tako i u umetnosti, kao i političku borbu za socijalizam kroz aktivnosti organizacije Marks 21.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[17. okt 2018] Prljavi ratovi

Istraživački novinar, Džeremi Skejhl, biva uvučen u neočekivano putovanje u potrazi za skrivenim istinama o tajnim ratovima koje SAD vodi i finansira širom sveta, i koji su u konstantnom porastu. Putujući po Bliskom Istoku i Africi, on ulazi u trag misterioznom odseku američke vojske, pod nazivom Joint Special Operations Command (JSOC), kao i zataškanim ratnim zločinima na poprištima "rata protiv terorizma".

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 17. oktobar 2018 u 20:00

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Dirty Wars, SAD, 2013, 87 min

režija: Rick Rowley

jezik: engleski

titlovi: srpski

film predstavlja: **Nikola Budanović**, frilens novinar i pisac koji trenutno obitava u Beogradu. Radi za različite onlajn časopise pretežno na engleskom jeziku kao što su War History Online, The Vintage News i Taste of Cinema.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[10. okt 2018] 99 Kuća

SAD u godinama neposredno nakon početka svetske ekonomske krize 2008. godine. Samohrani otac je izbačen iz svoje kuće od strane banke kojoj nije u mogućnosti da vrati kredit. Nakon što se sa sinom i majkom uselio u motel u kome već žive desetine iseljenih porodica, on dobija mogućnost da se izvuče tako što će raditi upravo za čoveka koji ga je iselio.

Zbog aktuelnosti teme, veoma dobre glume i činjenice da svi možemo da se zamislimo u koži glavnog protagoniste ovaj film je svojevrstan socio-ekonomski horor. Horor koji milioni ljudi žive svakog dana. Možda si ti sledeći, ko zna?

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 10. oktobar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

99 Homes, SAD, 2014, 122 min

režija: Ramin Bahrani

igraju: Andrew Garfield, Michael Shannon, Laura Dern

jezik: engleski

titlovi: srpski

film predstavlja: **Tadej Kurepa**, novinar / politikolog, trenutno zaposlen u IT industriji. Njegovi profesionalni interesi obuhvataju medije, teorije kulture i teorije ideologije. Oblast njegovog najužeg interesovanja je kinematografija kao sredstvo političke komunikacije i uloga filma u mogućim društvenim promenama. Autor je i urednik vebajta <http://politfilm.com>

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com

[3. okt 2018] Smrt radnika

Dokumentarni film o svakodnevnom životu radnika koji se suočavaju sa ekstremnim uslovima na radu.

Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.

sreda, 3. oktobar 2018 u 20:30

KC Magacin u Kraljevića Marka 4

Workingman's Death, Nemačka / Austrija, 2005, 122 min
režija: Mihael Glavoger

jezik: nemački, ruski, engleski, mandarinski, indonežanski...
titlovi: srpski

film predstavlja: **Marko Torlaković**, pozorišni reditelj i društveni aktivista

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi:
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na kinobarut@gmail.com