

# [29. januar 2020] Nostalgia de la luz (Nostalgija za svetlošću) (2010)

Đerđ Lukač smatrao je da je suština kapitalizma postvarivanje, pretvaranje odnosa između ljudi u odnose između stvari. Za Teodora Adorna postvarivanje između ostalog znači i zaboravljanje. Jevrejski mudrac Bał Šem Tov zapisao je da spremnost na zaborav produžava izgnanstvo, zato je sećanje tajna spasenja. Da revolucije nema bez sećanja na poraze iz prošlosti, smatrao je Valter Benjamin koga mnogi nazivaju marksističkim rabinom. Revolucije se ne sprovode samo u ime potomaka, nego i u ime poraženih predaka. Revolucije su za Benjamina iskupljenja onih koje su vlastodršci u prošlosti tlačili i porazili. Čilenski sineasta Patrisio Guzman gotovo celokupan filmski opus posvetio je sećanju na poraz jedne potencijalne revolucije u Čileu, kao i posledicama tog poraza. Dok je njegova trilogija Bitka za Čile (La batalla de Chile ), koja je nastajala sedamdesetih godina XX veka, bila hronika i svedočanstvo poraza pomenute revolucije, njegova najnovija trilogija koja je 2010. godine počela filmom Nostalgija za svetlošću (Nostalgia de la luz) nastoji da bude sećanje na njene tragične i bolne posledice koje su usledile nakon Pinočeovog kontrarevolucionarnog državnog udara. Nije li njegov kinematografski opus utoliko možda revolucionarni poziv na sećanje kao spasenje, oslobođenje i iskupljenje?

Nakon projekcije filma „Nostalgija za svetlošću“, u kojem se svedočanstva o tragičnim događajima prepliću sa kosmološkim razmišljanjima i vizuelnom kinematografskom poezijom karakterističnom za filmove iz novijeg Guzmanovog opusa, razgovaraćemo o poetici spajanja naizgled nespojivih stvari, kao i o tome da li kultura sećanja može da bude revolucionarna?

**Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom:  
sreda, 29. januar 2020, u 19:30  
KC Magacin u Kraljevića Marka 4**

Nostalgia de la luz, France / Germany / Chile / Spain, 2010,  
90 min

Režija: Patricio Guzmán  
Jezik: španski, engleski  
Titl: srpski

Film predstavlja: **Milorad Gačević**, zaljubljenik u Latinsku Ameriku i član redakcije Novog Plamena.

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama Kino kluba Barut možete se prijaviti za newsletter na adresi:  
<http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na [kinobarut@gmail.com](mailto:kinobarut@gmail.com)