

# [1. maj 2019] Pobuna u Patagoniji

Pobuna u Patagoniji je naziv za veliko previranje tokom 1920. i 1921. godine u provinciji Santa Kruz u Patagoniji, regionu na južnom kraju Južne Amerike.

Izvozna cena vune i druge robe drastično je pala po završetku Prvog svetskog rata, što je dovelo do smanjenja već bednih nadnica radnicima i seljacima. U Rio Galjegasu je Antonio Soto, španski anarhista, pokrenuo radničku organizaciju kao deo Radničke federacije argentinskih regiona (FORA). Nakon što je udruženje zemljoposjednika odbacilo radničke zahteve (koji su između ostalog bili da se ne radi subotom, povećanje nadnica, bolja hrana itd) FORA je odgovorila pozivom na generalni štrajk u celoj provinciji Santa Kruz.

Tenzija između radnika i zemljoposjednika se zaoštrila do uzimanja talaca i sporadičnih oružanih sukoba između radnika i policije. Kao rezultat svega ovoga došlo je do smene guvernera i raspoređivanja vojnih trupa iz Buenos Airesa tako da je postignut kompromis – radnici su predali vojsci svoje oružje, a zemljoposjednici su prihvatili radničke zahteve.

Ispostavlja se da je kompromis zapravo prevara. Radnici su predali oružje ali se sukob produbljuje kroz policijsku represiju, odmazdu zemljoposjednika, političke manipulacije i sukobe unutar radnika između anarhista i reformista. Represija jača hapšenjima, mučenjem i deportacijama radničkih delegata i istaknutih sindikalista, i na kraju eskalira u novi generalni štrajk. Ponovo je poslata vojska, ovaj put ne da mirno reši sukob već da u krvi uguši radničku pobunu. Pukovnik Benign Héctor Varela uveo je pogubljenje streljanjem kao kaznu za učesnike štrajka. Članovi FORA-e su ubijani na licu mesta. Do kraja intervencije vojska je ubila 1500 radnika.

Ovo je film o njihovoj borbi.

**Kino klub Barut vas poziva na projekciju sa diskusijom.**

**sreda, 1. maj 2019 u 20:30**

**KC Magacin u Kraljevića Marka 4**

La Patagonia rebelde, Argentina, 1974, 110 min

režija: Héctor Olivera

glume: Héctor Alterio, Luis Brandoni, José Soriano

jezik: španski

titlovi: engleski

Film predstavlja: **Kino klub "Barut"** funkcioniše kao nezavisni direktno demokratski kolektiv. Cilj kolektiva je da koristeći film kao sredstvo političke komunikacije stvori prostor za osveščivanje, obrazovanje i diskusiju, kao i da bude katalizator koji će do tada pasivne gledaoce pretvoriti u aktivne činioce koji će dokumentovati društvena dešavanja i postavljati pitanja o kojima svi čute. Pokretanje kolektiva Kino klub "Barut" inicirala je anarhosindikalistička grupa "[Klasna solidarnost](#)".

---

Ulaz na projekciju je besplatan!

Ukoliko želite da budete obavešteni o nedeljnim projekcijama možete se prijaviti za newsletter na adresi: <http://eepurl.com/dIsaAz>

Ukoliko želite da predstavite film u okviru Kino kluba Barut pište nam na [kinobarut@gmail.com](mailto:kinobarut@gmail.com)